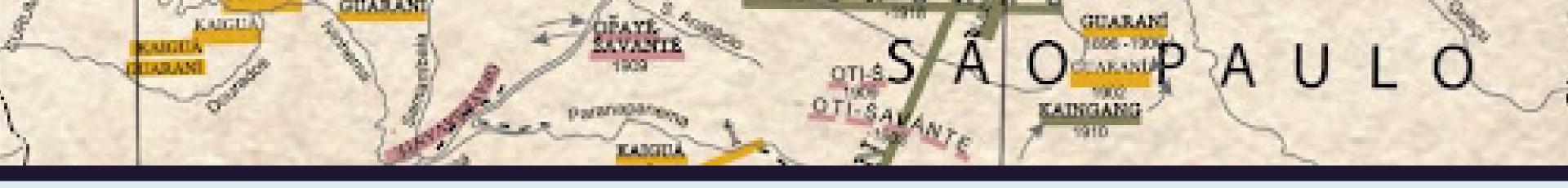
IDIOMAPA





No Brasil só se fala Português?

- 154 línguas indígenas atualmente faladas no território
- Línguas africanas em comunidades negras, como a Língua do Negro da Costa e o Cupóia
- Línguas vindas da imigração, como o Holandês e Japonês, além de variantes regionais, como o Pomerano e o Koronia-go
- Espanhol utilizado principalmente em fronteiras c<mark>om</mark> outros países da América Latina
- Língua Brasileira de Sinais (Libras)

entre outras...

Diversidade em xeque

MUITAS LÍNGUAS NO BRASIL ESTÃO EM PROCESSO DE DESAPARECIMENTO. POR QUE ISSO OCORRE?



Esvaziamento da cultura material da língua

Baixos incentivos à transmissão entre gerações

Marginalização social dos falantes

Falta de suporte governamental ao multilinguismo

Baixa visibilidade dada a essas línguas

Estatísticas

- O Brasil é o **oitavo** país do mundo em diversidade linguística.
- Desde o início da colonização, passamos de 1200 para 180 línguas indígenas brasileiras.
- 87% das línguas indígenas brasileiras estão ameaçadas de morte.

Fontes:

https://www.ecoamazonia.org.br/2019/03/ciencia-colaborativa-mantem-linguas-indigenas-vivas/?

fbclid=IwAR3UlmgRs8vsm4tVYeiEHvpq7ayyv7vtrzZDpX1N9WJieiIsfgI-ds9sIlg https://memoria.ebc.com.br/infantil/ja-sou-grande/2013/10/voce-sabia-que-no-brasil-sao-faladas-mais-de-200-linguas



Português como Língua "Única": A Tentativa Histórica de Garantir Hegemonia

COLONIZAÇÃO PORTUGUESA

Marquês de Pombal, que governou o Brasil de 1750 a 1777, foi precursor do ataque ao multilinguismo e proibiu que outras línguas além do Português fossem faladas.

ERA VARGAS

Durante o governo de Getúlio Vargas (1937-1945), várias línguas também foram proibidas: o Talian, o Pomerano e o Hunsrückisch.

DITADURA MILITAR

O governo militar (1964-1985) proibiu a transmissão radiofônica em línguas indígenas. Só com a Constituição de 1988 foram reconhecidos os direitos linguísticos dos povos indígenas.

LIBRAS

A Língua Brasileira de Sinais foi reconhecida como meio legal de comunicação e expressão da comunidade surda brasileira apenas em 2002, após extensa luta da comunidade.

Ambiente escolar

DEVE FORMAR CIDADÃOS
CONSCIENTES DA REALIDADE
QUE OS CERCA.

POR QUE, ENTÃO, A DIVERSIDADE LINGUÍSTICA E CULTURAL DO BRASIL É TÃO POUCO ABORDADA?

Base Nacional Curricular Comum restrita

Livros didáticos não costumam apresentar com profundidade esses tópicos

Formação insuficiente dos professores e educadores.

Professores e alunos com dificuldades em encontrar tais conteúdos online

O que nós, do

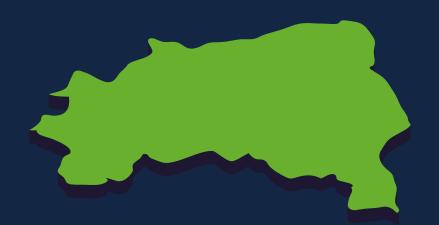
IDIOMAPA

queremos?

Criar uma <u>plataforma</u> lúdica e dinâmica, com conteúdos das diversas culturas e línguas brasileiras, articulados de maneira didática, intuitiva e interdisciplinar

O que o IDIOMAPA tem a oferecer?





MAPA INTERATIVO

Características culturais indicadas no espaço geográfico



ELEMENTOS ESSENCIAIS

Situação atual e características de cada língua, além de dados detalhados sobre funcionamento, estrutura e expressões básicas



LUDICIDADE

Jogos interativos de imersão no contexto linguístico, ideais para usuários mais novos

O que o IDIOMAPA tem a oferecer?





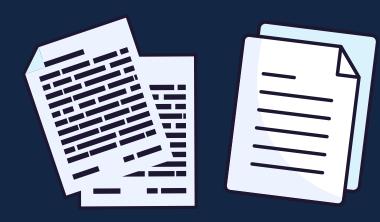
MATERIAIS CULTURAIS

Acesso a manifestações culturais diversas em cada língua disponível, como músicas, literatura e artes visuais



CURSOS

Percursos formativos em temas transversais envolvendo multilinguismo. Enfoque na estrutura de diversas línguas, história e cultura.



MATERIAIS TÉCNICOS E CIENTÍFICOS

Facilidade de acesso aprofundado aos assuntos disponíveis

Oque o IDIOMAPA busca?

FONTE DE INFORMAÇÃO

O IDIOMAPA é uma plataforma para busca de conhecimento e dados relacionado às origens culturais e sociais do Brasil, servindo tanto para professores e alunos, quanto para o público interessado em geral

CONSCIENTIZAÇÃO

Além da utilização acadêmica, o IDIOMAPA impacta no campo social, sendo empregado para instruir sobre a diversidade e respeito, buscando reduzir o preconceito

PERCURSOS FORMATIVOS

O IDIOMAPA fornecerá cursos interdisciplinares, adequando-se à nova BNCC e permitindo amplas oportunidades educacionais.

MULTICULTURALISMO

Apresentar a diversidade linguística e cultural presente em território brasileiro, demonstrando suas características e curiosidades

PRESERVAÇÃO

Informar sobre as diversas expressões culturais e a importância da preservação delas, e bem como formas de reverter o quadro de extinção

INCLUSÃO

Auxiliar na inclusão das comunidades em questão, favorecendo o ensino das línguas e promovendo o respeito intercultural

EDUCAÇÃO

Transmitir conhecimento acadêmico e social de forma lúdica e instigante, para a formação de uma sociedade mais plural.

Conteúdo dos cursos

Linguas

características
funcionamento
aulas e materiais
gravados

História

origem dos povos que falam a língua percurso deles até hoje

Sociedade

nº de falantes situação atual legado

Localização

características de onde é falada suas influências na língua

Cultura

artes crenças tradições





Ateliê com Nativos

O QUE É?

Aulas de línguas com nativos.

Conexão entre língua, cultura e sociedade.

QUAIS LÍNGUAS?

Qualquer língua minoritária em que houver interesse.

Exemplos como:
Guarani, Hunsrückisch,
Koronia-go, Libras, Tukano

COMO SERÃO?

Ministradas online e ao vivo

Diversos materiais escritos revisados disponibilizados

QUANTO CUSTARÁ?

Preço estipulado pelos próprios professores

Materiais disponíveis gratuitamente

Fonte de renda para comunidades.

Parcerias



· Plataformas educacionais

- Fornecimento de conteúdos como aulas e questões para simulados
- Recebimento de apoio tecnológico
- Plataformas como Geekie, Nitros, Evolucional.

Nativos

- Prioridade absoluta, garantirão acurácia e adequação do conteúdo
- Poderão oferecer os próprios ateliês.

Universidades

- Contribuições de estudantes de iniciação científica e professores universitários.
- Colaboração com projetos de pesquisa.

Escolas particulares

- Disponibilização de materiais diversos e plataforma otimizada para utilização em sala
- Formação para docentes voltada ao multilinguismo

Projeção e Métricas

• • • • Indicadores de sucesso

USUÁRIOS

Número de usuários únicos e escolas parceiras

FEEDBACK

Percepção dos professores quanto à utilidade da plataforma

APOIADORES

Patrocinadores: variedade e valor arrecadado



Tempo contabilizado a partir do lançamento da plataforma

Custos de implementação



Sustentabilidade Financeira



Como o IDIOMAPA será uma plataforma sem fins lucrativos, ele será mantido através de:

CURSOS

Oferecimento de cursos avançados para interessados em aprender cultura, linguística, ciências socias, ciências humanas e/ou línguas específicas.

DOAÇÕES E PATROCÍNIOS

Recebimento de doações por indivíduos e organizações, bem como o patrocínio por parte de empresas e/ou organizações que desejem apoiar a causa. Sendo utilizado como iniciação científica, também seria possível receber incentivos de agências como CAPES e CNPQ.

PROFESSORES PARCEIROS

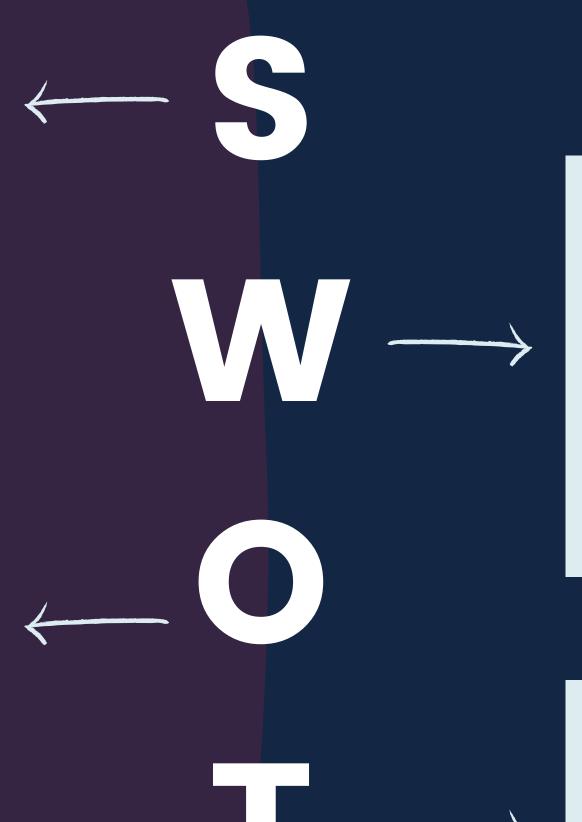
Professores podem fazer uso da plataforma para publicar seus próprios cursos pagos, sendo uma porcentagem voltada ao IDIOMAPA.

STRENGTHS

- Plataforma nunca vista no mercado
- Conexão com múltiplas áreas do conhecimento
- Gratuito
- Recursos eficientes para aprendizado autônomo

OPPORTUNITIES

- Divulgação gratuita do multilinguismo brasileiro
- Incrementação curricular nas escolas
- Parcerias com universidades



WEAKNESSES

- Necessidade de tecnologia
- Mão de obra para
 manter, produzir e
 atualizar conteúdo da
 plataforma

THREATS

 Dificuldades de estabelecimento de parcerias

Planejamento Inicial

PLATAFORMA

- Lançamento do IDIOMAPA com artigos voltados a diversas línguas e panorama brasileiro
- Desenvolvimento de jogos e cursos

DIVULGAÇÃO

- Divulgação nas redes sociais para público amplo
- Colaboração com escolas (8 no primeiro ano, ao menos 4 públicas)

CONTEÚDO

- Catalogação de línguas, elementos culturais e suas respectivas regiões
- Detalhamento de cada língua e cultura

ARRECADAÇÃO

- Captação de doadores
- Estruturação de cursos vendidos para escolas e avulsos.

Conheça a nossa equipe

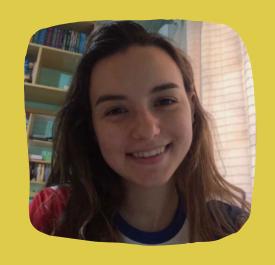




BIANKY NARDY, 17

Designer, Programador e Pesquisador

São Paulo/SP



MANOELA FERRAZ, 16

Coordenadora de Finanças e Pesquisadora Santa Maria/RS



EMMANUEL MAURÍCIO, 18

Programador Chefe e Pesquisador Ipatinga/MG



RHAYNA CASADO, 17

Coordenadora de Logística, Programadora e Pesquisadora **Maceió/AL**



GABRIELA CANGUSSU, 18

Coordenadora de Comunicação e Recursos Humanos e Pesquisadora Salvador/BA



ANA CAROLINA, 30

Professora-Orientadora

São Paulo/SP



O IDIOMAPA será uma ferramenta acessível e essencial no combate à discriminação e ao desaparecimento de línguas brasileiras

