



# ARANDU ANGA

"La cultura, une, define y transforma".

# SUMARIO EJECUTIVO

## PROBLEMÁTICA

Aumento constante de la desculturización y pérdida de elementos culturales, como saberes tradicionales que anteriormente representaban la identidad paraguaya. Como resultado, se observa el desconocimiento y desarraigo cultural.

## IMPORTANCIA

Combatir la desculturización es nuestro pilar principal por diversos motivos, entre estos está proteger la diversidad cultural que caracteriza al país, por ende también promover el entendimiento intercultural y la protección del acervo cultural, para así dejar un rico legado cultural a las generaciones futuras.



# ¿QUÉ PASA CON LA EDUCACIÓN EN PARAGUAY?

EN PROMEDIO 9 DE CADA 10 PERSONAS TIENEN ACCESO A INTERNET

338.500 PERSONAS (6,7%) DE 15 AÑOS O MÁS SON ANALFABETAS

7 DE CADA 10 ESTUDIANTES NO ENTIENDEN LO QUE LEEN.

PARAGUAY ES EL PAÍS CON MENOR TASA DE MATRICULACIÓN DE LATINOAMÉRICA

EN 2024, LA MITAD DE LA POBLACIÓN TENDRÁ 28 AÑOS APROXIMADAMENTE

PARAGUAY SE SITUÓ EN EL PUESTO 103 EN EL RANKING DE PAÍSES POR IMPORTE INVERTIDO EN EDUCACIÓN AL AÑO Y EL 103 EN EL DE GASTO EN EDUCACIÓN RESPECTO AL PIB.

EL PRESUPUESTO GENERAL DE LA NACIÓN DESTINADO A CULTURA ES DE 0.37%

ESCASO PROMEDIO DE LECTURA DE LA POBLACIÓN GENERAL CON UN 0,25 LIBROS POR HABITANTE POR AÑO

LA DESERCIÓN ESCOLAR EN GENERAL ES DE 59 EN 100 ALUMNOS.



# PROPUESTA

**"Arandu Anga" es un podcast educativo.**

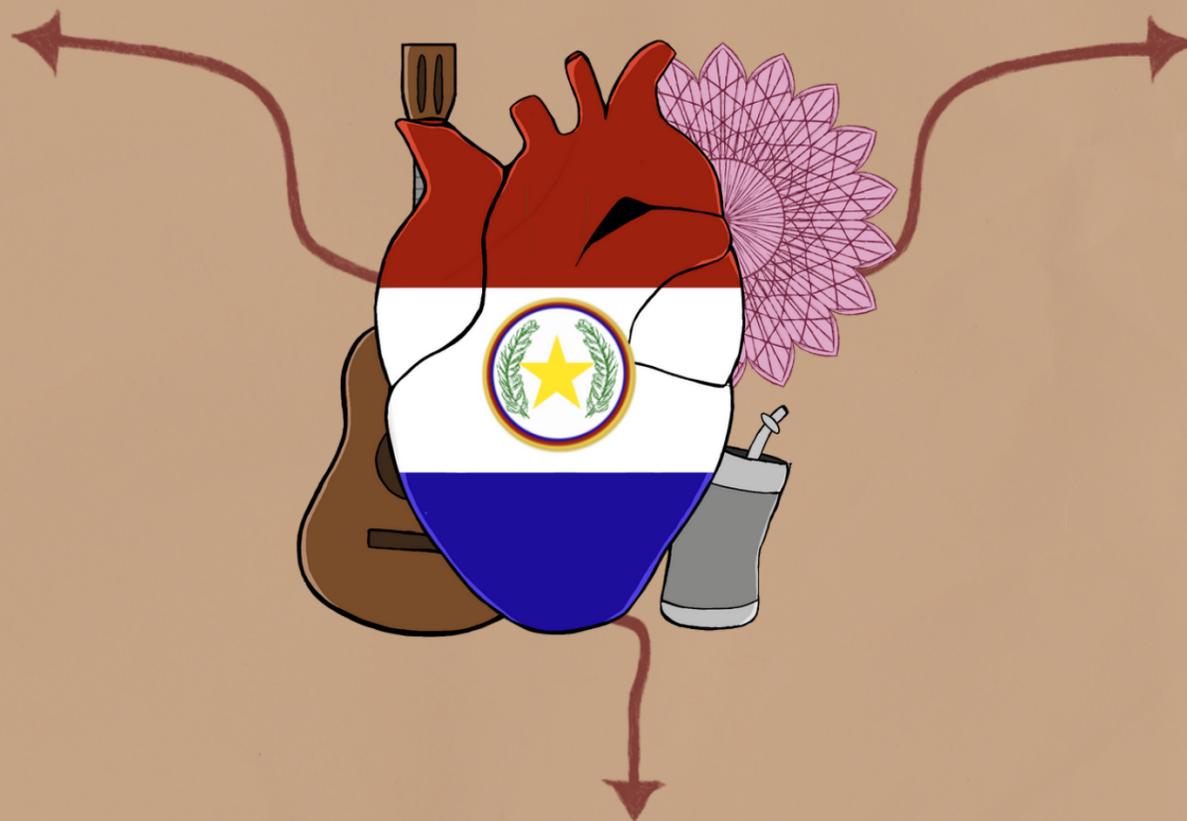
**Propone en Paraguay desempeñar un papel fundamental en la preservación y promoción de la cultura local, también contrarrestar los procesos de desculturización y homogeneización y fortalecer la identidad cultural de los jóvenes paraguayos.**

**Esto contribuiría a una sociedad más diversa, crítica, inclusiva y consciente de su patrimonio cultural.**



# OBJETIVOS A LOGRAR

Vincular el universo audiovisual, el de las redes sociales y los teléfonos inteligentes en la promoción de la educación.



Destacar la diversidad cultural, resaltando la importancia de preservar y celebrar las diferentes expresiones culturales.

Explorar temas culturales relevantes y atractivos que despierten el interés intelectual de la audiencia, fomentando la curiosidad y el aprendizaje continuo.



# ... ¿QUÉ NOS HACE DIFERENTES? ...

- Flexibilidad
  - Dinamismo
- Fácil conexión con el público
  - Producción Independiente
- De jóvenes para jóvenes



# ESTIPULACIÓN

Preproducción	dólares	guaraníes	reales
Concepto	\$15	109.000 Gs	73.5 R\$
Investigación	\$30	216.000 Gs	147R\$
Guión	\$20	<u>144.000 Gs</u>	98 R\$
Planificación	\$30	216.000 Gs	147R\$

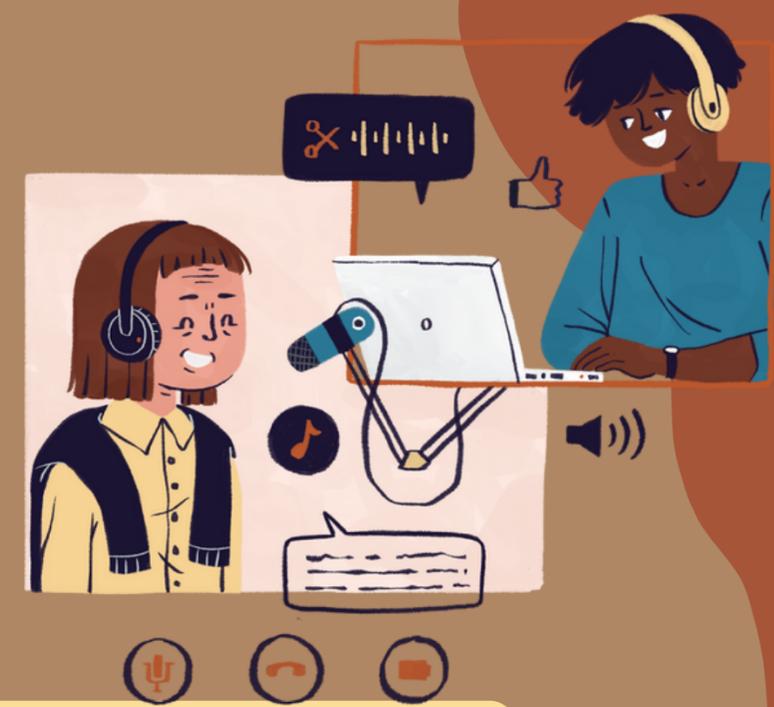
Posproducción	dólares	guaraníes	reales
Edición de audio	\$50	360.000 Gs	245 R\$
Materialización	\$20	144.000 Gs	98R\$
Inclusión de sonido	\$15	109.000 Gs	73,5 R\$
Edición de video	\$30	216.000 Gs	147R\$

Producción	dólares	guaraníes	reales
Grabación de audio	\$50	360.000 Gs	245 R\$
Equipos de grabación	\$300	2.160.000 Gs	1.470 R\$
Dirección de voz	\$30	266.000 Gs	147R\$

Posproducción	dólares	guaraníes	reales
Creación de arte	\$10	72.000 Gs	49 R\$
Transcripción	\$1,00	7.200 Gs	4,9R\$
Marketing	\$30	216.000 Gs	147R\$
Plataforma del podcast	\$100	720.000 Gs	490R\$

TOTAL: 750\$

# • Monetización



- **Publicidad y patrocinio**
- **Programa de socios**

- **Membresías y suscripciones**
- **Venta de productos y servicios**

- **Donaciones y crowdfunding**
- **Consultoría y servicios relacionados**

- **Eventos y conferencias en línea**
- **Afiliados**

# ALIADOS Y PATROCINADORES



COLEGIO  
**Bertoni**



**ECHEVERRIA**  
& ASOCIADOS



*Loly Fashion*  
TU TIENDA DE MODA



**MiLAB**  
Hub Colaborativo



**PUMA**  
ENERGY



**CIUDAD DEL ESTE**  
¡RECONSTRUYAMOS!



**FÁBIO SILVA**



**Club de AstroCiencia y  
Tecnología**



**ROSE**  
Bar



# TIMELINE



## 2024

- Promoción del proyecto.
- Búsqueda de invitados.
- Creación de contenido.



## 2025

- Tener un estudio mejorado.
- Alcanzar 5 mil oyentes mensuales.
- Expandir el publico a otras redes sociales.



## 2026+

- Lograr reconocimiento en el pais
- Contar con mas patrocinadores.
- Lograr autosustentabilidad.

# PRÓXIMOS EPISÓDIOS QUE ENCONTRARÁS EN

## • ARANDU ANGA •



**El Cielo Guarani**

**El Arte Audiovisual  
en Paraguay  
Ft. Maya Riquelme**

**El Cielo Guarani  
Ft. Kathia Acuña**



**El Arte audiovisual**





# ANÁLISIS SWOT



## — FORTALEZAS —

- OFRECER INFORMACIÓN Y PERSPECTIVAS SOBRE UN TEMA ÚNICO Y POCO EXPLORADO.
- COMPARTIR HISTORIAS Y EXPERIENCIAS REALES, AUTÉNTICAS Y GENUINAS.
- MOTIVACIÓN E INCENTIVO PARA REALIZAR LOS EPISODIOS.

## — DEBILIDADES —

- FALTA DE RECURSOS, COMO EL EQUIPO NECESARIO PARA LA GRABACIÓN DE LOS EPISODIOS
- CENTRALIZACIÓN DE ACTORES Y ACTIVIDADES CULTURALES EN LA CAPITAL DEL PAÍS
- LIMITACIÓN DE ALCANCE .

## — OPORTUNIDADES —

- AMPLIAR LA VISIBILIDAD CULTURAL DE PARAGUAY A TRAVÉS DE CONEXIONES EMOCIONALES.
- OBTENER APOYO DE ORGANIZACIONES CULTURALES Y TURÍSTICAS.
- SERVIR COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA.

## — AMENAZAS —

- FALTA DE FAMILIARIDAD DEL CONTENIDO CON LOS OYENTES.
- DIFICULTAD EN OBTENER DATOS CONFIABLES Y ACTUALIZADOS SOBRE EL CONTENIDO.
- PROBLEMAS TÉCNICOS.

•REC

# ~ 4W + 1H ~

**¿Qué?**

Para todo el que esté interesado en la información que tenemos para ofrecer.

**¿Para qué?**

Creando contenido educativo en las redes sociales.

**¿Por qué?**

**¿Para quién?**

Para promover la identidad cultural y la influencia de esta sobre los jóvenes.

**¿Cómo?**

Por revalorizar y enaltecer la identidad paraguaya para el público.

Un podcast que habla sobre educación y cultura de forma dinámica.





**¡GRACIAS!**

“LA CULTURA, UNE, DEFINE  
Y TRANSFORMA”