

Appollo-Z

O futuro das artes no Brasil



O cenário atual da arte na sociedade brasileira



Desvalorização da arte nacional

- Sistema educacional com abordagem objetiva e pouco lúdica;
- Eurocentrismo artístico;
- Falta de acessibilidade.

A solução: uma plataforma que estimula a produção e o consumo de arte

- Facilita a inserção no mercado de trabalho;
- Democratiza a educação artística;
- Dissemina a cultura brasileira;
- Desperta o interesse artístico.

Carência de incentivo à formação de novos artistas

- Pressão social e capital;
- Mercado de alta concorrência;
- Marginalização dos profissionais;
- Poucos investimentos governamentais.



Origem do nome



Apolo

Na mitologia grega, é o patrono da arte.



Z

Geração Z, nosso público-alvo.

O futuro das artes no Brasil



Compartilhamento de obras

Feedback e aprendizagem.



Protagonismo do público juvenil

Descobrimento da vocação artística e aprofundamento dos conhecimentos.



Exposição de talentos

Entrada no mercado de trabalho e visibilidade.

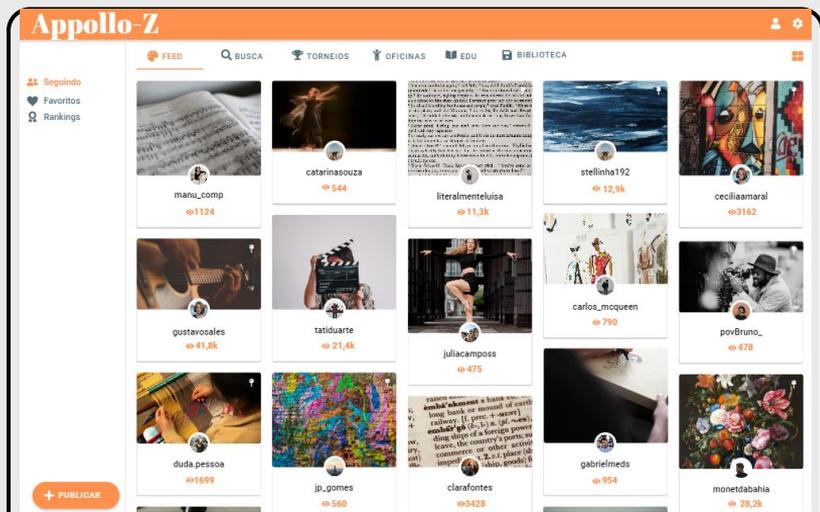


Viés educacional

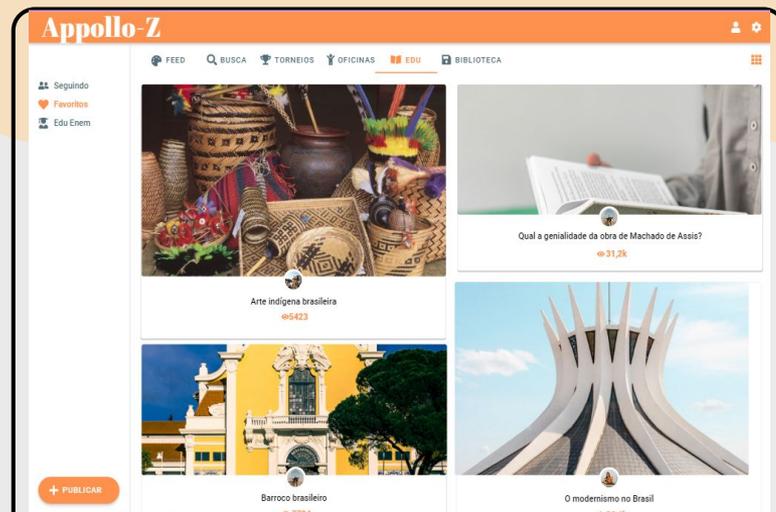
Acessibilidade, dinamicidade e valorização da cultura nacional.



Conhecendo mais...



Esboço do feed, onde os usuários terão acesso às obras compartilhadas.

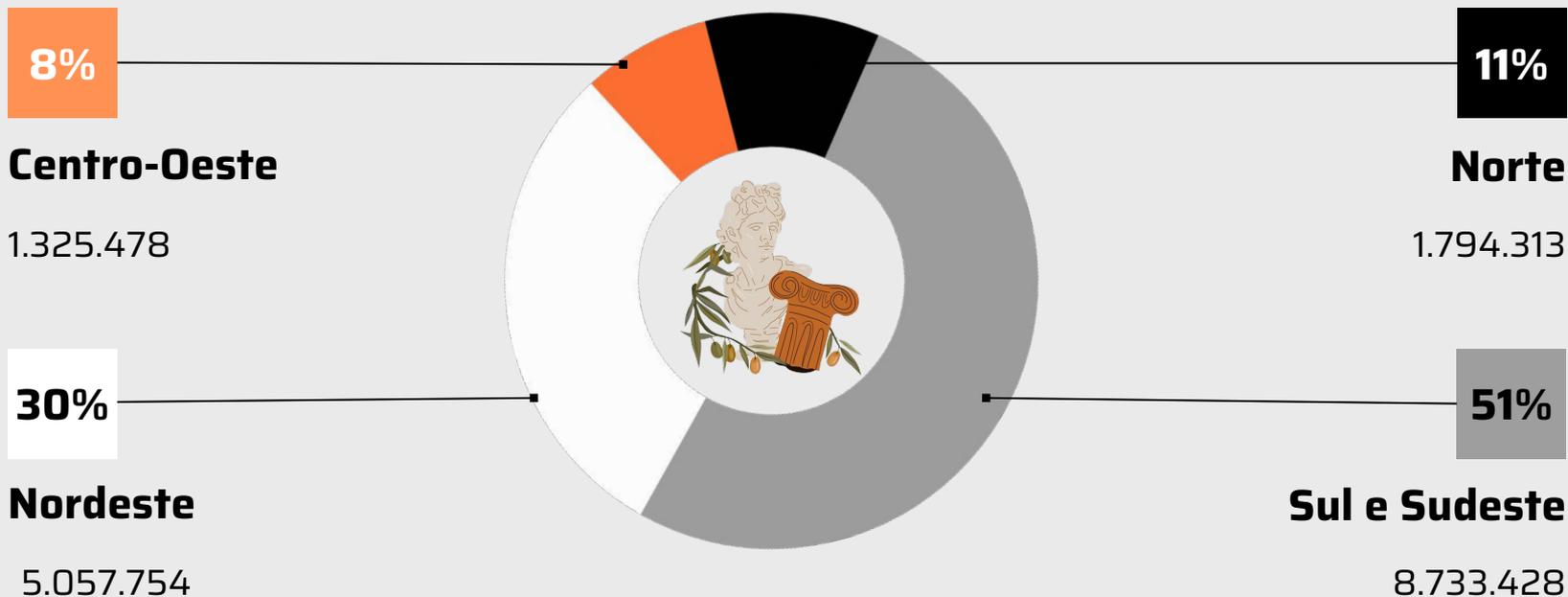


Esboço do espaço Edu, onde os usuários poderão acessar conteúdos educacionais.

Público-alvo



O público-alvo do projeto é composto principalmente por jovens de 15 a 19 anos, com foco inicial na região nordeste.



Vantagens do Appollo-Z



	Appollo-Z 	Patreon	Redes sociais em geral	DailyArt
É gratuito	✓		✓	✓
Enfoca a arte	✓			✓
Ferramentas educacionais	✓			✓
Possível fonte de renda para criadores	✓	✓		
É uma rede social	✓	✓	✓	

Parcerias desejadas



Companhia das Letras

Investimento em novos talentos literários, como ganhadores de torneios e criadores de destaque na plataforma.



ONGs culturais

Fornecimento de novos usuários e criadores à plataforma e divulgação em áreas periféricas.



Som Livre

Investimento em novos talentos musicais, como ganhadores de torneios e criadores de destaque na plataforma.

Objetivos



Para os usuários

Tornar a arte mais acessível e interessante a todos.

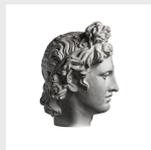


Para os artistas

Fornecer uma plataforma no meio digital que proporciona aos artistas o livre exercício de sua vocação, trazendo de volta sua voz à sociedade.



Fases



2023

- Desenvolvimento do site
- Pesquisas para captação de dados
- Presença nas redes sociais
- Lançamento do site

- Melhoria na experiência do usuário
- Parcerias
- Programa de renda para criadores

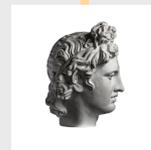
2024



2025

- Primeiras doações serão realizadas a ONGs
- Expansão para outras regiões

2026



- Desenvolvimento do aplicativo
- Planejamento da versão “kids”

Premissas financeiras



Receita:

- Monetização por anúncios
- Plano premium
- Patrocínios

Investimento de retorno:

- Marketing (10%)



Custos:

- Servidor e logística
- Construção, design e manutenção do site
- Funcionários
- Doações

Fundo de reserva:

- Segurança financeira

Projeções financeiras	Ano 1	Ano 2	Ano 3	Ano 4	Ano 5
Receitas (R\$)					
Alcance mensal	924.160	1.849.742	2.775.323	3.700.901	5.552.067
Monetização por anúncios	25.174,00	50.847,00	75.730,50	100.721,56	151.082,34
Patrocinadores	10.000,00	20.000,00	20.000,00	40.000,00	80.000,00
Plano pacote premium	50.000,00	100.000,00	150.000,00	200.000,00	300.000,00
Receita total	85.174,00	170.847,00	245.730,50	340.721,56	531.082,34
Despesas (R\$)					
Hospedagem + domínio + certificado de segurança + antivírus	1.200,00	1.200,00	1.200,00	1.200,00	1.200,00
Folha de pagamento	9.000,00	18.000,00	36.000,00	54.000,00	54.000,00
Contador	6.000,00	12.000,00	12.000,00	12.000,00	12.000,00
Analista de redes sociais	0,00	12.000,00	12.000,00	12.000,00	12.000,00
Marketing	8.517,40	17.084,70	24.573,05	34.072,15	53.108,23
Maquineta online	2.500,00	5.000,00	7.500,00	10.000,00	15.000,00
Doações	0,00	0,00	24.573,05	34.072,15	53.108,23
Impostos	3.406,96	7.090,15	11.057,87	15.332,47	26.554,11
Total de despesas	30.624,36	72.374,85	128.903,11	172.676,77	226.970,57
Investimentos (R\$)					
Investimento total	38.500,00				
Fluxo de caixa líquido	16.049,64	98.472,15	116.827,39	168.044,79	304.111,77
Margem %	18%	57%	47%	49%	57%
Fluxo de caixa acumulado	16.049,64	114.521,79	231.349,18	399.393,97	703.505,74

Métricas de sucesso em 5 anos

133%

De ROI anual

32%

Do público-alvo atingido

80%

Satisfação dos usuários

Indicadores-chave



Engajamento nas redes sociais



Visibilidade midiática



Sucesso dos artistas além da plataforma

Matriz SWOT

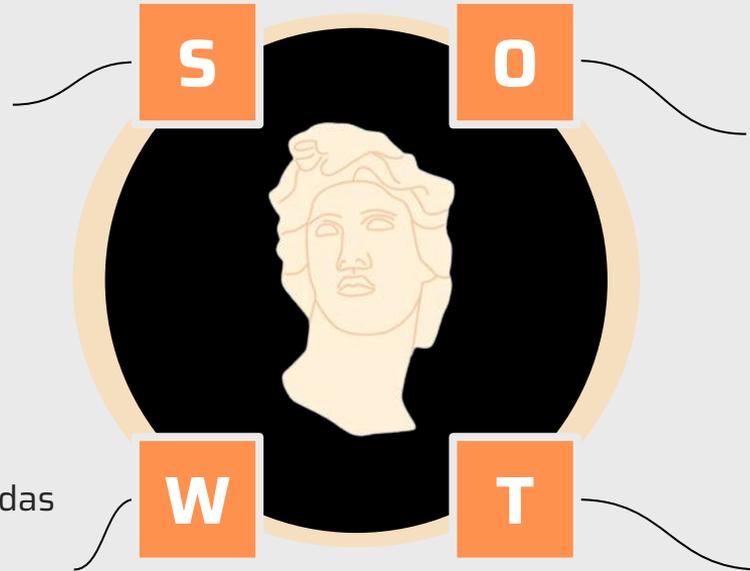


Forças

- Mercado pouco explorado;
- Potencial público-alvo espalhado em outras plataformas;
- A arte é universal;
- Projeto autossustentável.

Fraquezas

- Perda das sensações evocadas pela arte presencialmente;
- Dependência de engajamento e marketing constantes.



Oportunidades

- Expansão para outras regiões;
- Formação de profissionais referência no mercado;
- Utilização como ferramenta didática.

Ameaças

- Continuação do desinteresse da população;
- Falhas no site.



Por que investir no Appollo-Z?

→ Lei Rouanet

Possibilita a isenção de imposto a partir de investimentos em projetos culturais.

- **Pessoas físicas**

6% de desconto no imposto de renda

- **Pessoas jurídicas**

4% de desconto no imposto de renda

Além disso, ao investir no projeto:

Você estará incentivando a arte, a cultura e o desenvolvimento de talentos. São projetos como o nosso que farão a sociedade valorizar e fomentar o patrimônio intelectual dos brasileiros.



Equipe



Luma Medeiros

Líder do projeto, medalhista da Canguru e da OBG e interessada nas áreas de Humanas e Linguagens.

Ryan dos Santos

Medalhista da Canguru, monitor estudantil, planeja utilizar suas habilidades para ser professor no campo de exatas.

Ana Rita Soares

Medalhista nas olimpíadas ONC, Canguru, OBQ, Vitallis, Sapiaentia e OBBS. Prefere atuação nas áreas de natureza e exatas.

Marcella Sales

Foi engajada nas olimpíadas de Linguística, Química, Biologia e Matemática. Tem maior interesse nas áreas de Linguagens e Natureza.

Vicente Brito

Participou de uma miríade de olimpíadas do conhecimento, sendo agraciado com medalhas na ONC, OBA, OIM, Canguru, OBBS, entre outras.

Prof. Sérgio Mala

Coordenador-geral de Olimpíadas científicas, mestre em biologia e encantado pela arte de lecionar.